



SÓLLER

SABADO, 9 DE AGOSTO DE 1986

SEMANARIO DE INFORMACION LOCAL

Núm.: 5.185. Precio: 40 Ptas.

Seis artistas exponen este mes de agosto

Sóller, capital pictórica de Mallorca

Un total de seis pintores presenten este mes de agosto su obra en Sóller. Guillem Colom, científico y artista; Daniel Codorniu, antes de preparar su muestra en Estados Unidos; José Mará Munar, con más de mil obras en su haber; Antonio Jaume Vidal, por primera vez en la Vall; Carlos Eymar como preámbulo a la que realizará en Madrid, y Julia Davis, artista de reconocido prestigio, inauguran exposición este mes de agosto.

Tal confluencia de artistas durante un mes en el que los actos culturales suelen dejar paso en no pocas ocasiones al típico período vacacional supone que la Vall se convierta en la auténtica capital pictórica de Mallorca.

Por vitalismo que rezuma, la muestra que presentará Guillem Colom en Ca'n Mora supone una interesantísima cita en la confluencia entre el arte y la ciencia. A sus 83 años, don Guillem presenta una nueva colección de acuarelas inspiradas todas ellas en Sóller. No faltará la profundización estética en especies biológicas a las que Colom ha dedicado buena parte de su vida científica.

Por su parte, Daniel Codorniu, que expone por primera vez en La Vall, es catedrático de pintura y, tras su incursión sollerica, tiene prevista una exposición en Estados Unidos. Codorniu se muestra orgulloso



Codorniu, uno de los más prestigiosos artistas que este mes exponen en Sóller.

de «haber pintado en prácticamente toda la isla de Mallorca».

Por su parte, José María Munar declaró que «en mis treinta años de pintor he realizado un total de 1.411 cuadros. El día 21 expondrá en los salones de La Caixa.

Uno de los pintores noveles es Antonio Jaume un artista que destaca por su fina sensibilidad y modo de hacer las cosas.

Jaume expondrá en Ca'n Cremat. Mientras, sigue con su notable éxito Julia Davis, que el pasado día 2 y entre una gran expectación inauguró su muestra en el Casal de Cultura. La crítica se ha deshecho en elogios hacia la obra de esta mujer, que no esconde la extraordinaria influencia que ha tenido en su obra la figura de su padre, el genial pintor sollerico Juli Ramis.

Otro de los artistas presentes en Sóller, que presentará sus cuadros en un salón municipal es Carlos Eymar, coronel auditor, que llegó a Sóller por primera vez en 1975, quedando prendado por la riqueza de su paisaje. Fruto de estas observaciones es esta exposición, que se celebrará coincidiendo con las fiestas de San Bartolomé.

(Págs. centrales)



El altar de la capilla, ya en buen estado.

La capilla de las escolapias se inaugurará durante las fiestas

Todo indica que la capilla de las madres Escolapias será inaugurada durante las fiestas de San Bartolomé. Esta capilla, de estilo barroco, hacía años que ya estaba prácticamente abandonada. Al hacerse cargo el Ayuntamiento de su rehabilitación las mejoras han ido realizándose paulatinamente hasta llegar a esta más que probable inauguración coincidiendo con las fiestas de San Bartolomé. Fuentes de todo crédito se han manifestado en este sentido aunque el hecho no ha sido confirmado oficialmente.

Tot a punt per les festes de Sant Bartomeu i Biniaraix

Dijous, divendres i dissabte de la setmana que ve, altre pic Biniaraix s'animarà en festes. Per altra banda, tot està a punt per el començament de les celebracions de Sant Bartomeu que, poc a poc, van recuperant la força i l'afany de participació

de temps pasats.

Els dies 14, 15 i 16 hi haurà exposicions, corregudes davant el bou, cinema, esports, ball de bot, revetlla, jocs, berenades i teatre a Biniaraix, component un programa popular i dirigit a la participació.

“L'Hostal de la Glòria” se representa hoy en el Victoria

El grupo catalán de Olesa de Montserrat, dirigido por el sollerico Rafael Ferragut presenta hoy en el Teatro Victoria la conocida tragicomedia de Josep Maria de Segarra «L'Hostal de la Glòria», hecho que ha despertado un notable interés en la ciudad.

Este grupo debutó en Sóller esta semana con la obra «Volpone», de Ben Jones. Sin embargo, la representación de hoy es la más esperada dada la calidad de la pieza y la fama de que viene precedida la agrupación catalana.

Rafael Ferragut destacó que «estoy seguro de que «L'Hostal de la Glòria» agradará al público por la calidad humana y la fuerza que rezuman sus personajes».

L'organització de les festes de Biniaraix a estat a càrrec de l'Associació de Veïnats «20 d'Agost». El programa començarà el dijous a les 7 hores amb la sortida del bou. Després de les clàssiques corregudes, a les 9 hi haurà berenada i xeremies. A la tarda, a les 19'30 hores, tindrà lloc l'exposició de pintures d'Eva Kircz. A les 22, nit de cinema a la Plaça.

El divendres, a les 9 hores, es celebrarà el campionat de petanca a Ca'n Ribera. A les 9'30 curses populars. A les 11 hores missa major en el dia de la patrona. A les 12 hores, ball de bot per Aires Solleric. A les 20'30 hores s'entregaran els trofeus de petanca, i a les 22 hi haurà una animada revetlla amb ball.

(Pág. 5)



Els grups de la VII Mostra ja comencen a arribar

Quan ja mos trobam a les primeries del mes d'agost, comencen a perfilar-se els darrers detalls de la setena edició de la Mostra Internacional

Folklòrica de la nostra Ciutat. Enguany els dies de festa, música, cançons i balls populars seran del 17 al 24 d'aquest mes d'agost, tota una

setmana de bulla a on els grups participants tendran uns dies de convivència amb tots els sollerics.


SOLLER

Semanario de
Información
local

(3a. Epoca)
Depósito Legal:
P.M.280-1958

Redac. y
Admón.:
En Palma:
San Felio, 17
Tel: 216110
EN SOLLER
CA'N NOGUERA
CALLE DEL MAR 81
630601

Fundado en 1885,
por Don JUAN
MARQUES ARBONA

Director:

D. Miguel Marqués
Coll.

Cap de redacció:

Juan Riera.

Colaboradors:

Jaume Albertí
Miguel Amengual
Josep Estades
Nicolás Díez
Jaume Enseñat
Joan Estades
de Montcaire
M. Ferrà Martorell
Felicidad García
Miquel Gual
María Marqués
Joan Oliver
Toni Oliver
Plàcid Pérez
Vicenc Pérez
María Vázquez
Pere Vicens
Antonio Socías Puig
Foto información:
Noguera.
Foto deportes:
Deyá.

Precio: 40 Pesetas.



COL. LOQUIS DES DISSABTE



per Miquel Ferrà i Martorell

Comencem parlant de Jacint Verdaguer, màxim poeta de la llengua catalana, clàssic entre els clàssics, que visità aquesta costa nostra de Miramar convidat per l'Arxiduc fa just ara quasi cent anys. Penso que també ell mereixeria l'homenatge de la dedicació d'algun carrer per part d'algun dels ajuntaments d'aquesta comarca, Dejà o Valldemossa per exemple. Ja hem parlat altres vegades d'escriptors i poetes més o menys vinculats amb el nostre terme i que bé mereixen també un reconeixement oficial. Ara fa també cent anys que es feia les sopes per devers Sòller una altra ploma

gloriosa, en aquest cas, Santiago Rusinyol o Rusinyol, segons la grafia, un home que va dibuixar descriure i estimar al detall el paisatge d'aquesta Vall nostra. Clàssics francesos han fet també referència a Sòller, a les seves taronges i als vaixells que les portaven al migdia francès. Només dos noms il·lustres ja haurien de bastar perquè fessim un pensament abans de posar als nostres carrers noms capriciosos o d'oportuniste significació política i poca identitat local. Em referesc com ja m'hi he referit altres vegades a Daudet i a Mistral...

— Així és. Daudet i Mistral, a més d'esser

escriptors de Provença, la regió francesa més lligada a Sòller, fan referència a la nostra fruita tradicional en els seus escrits...

— Però els qui esperen l'homenatge del record oficial són altres dos fills de sang sollerica, en aquest cas, el que fou gran poeta Joan Pons i Marqués i el que fou infatigable historiador Mossèn Antoni Pons. Ambdós reclamen un carrer i un retrat a les Cases de la Vila. Es de justícia. Encara que els seus noms avui, no donin vots...

— I són molts els que caldria afegir a la llista. Entre d'ells aquell poeta del que ja tant hem parlat, autor de la Faula d'ambient i escenari sollerica-matèria de Bretanya que nómia Guillem de Torroella...

— Però al marge de la literatura, dels escriptors, dels poetes, dels investigadors, no hi ha dubta de que també hem oblidat molts dels nostres millors episodis de la història local, la història que feren mar endins, els nostres arriscats navegants, des de

l'Edat Mitjana al segle XIX...

— ¿Per exemple...?

— Els patrons sollerics que formaren part de l'esquadra de l'expedició contra el Nord d'Àfrica en temps de Corona de Mallorca. Els mariners sollerics que durant el segle XVIII i XIX anàren al Sud de França i a les Antilles d'Amèrica en nom del comerç local. I algun que es distingí en alguna missió de guerra...

— ¿I que dius ara? ¿Quina guerra?

— La Guerra de digueren del Callao, contra el Perú, una guerra romàntica de la que poc s'ha parlat i on el primer "patró cremat" fou considerat com un heroi de la famosa fragata "Numancia", doncs en el curs de la batalla resultà greument ferit, és a dir, cremat... D'aquí el seu malnom.

— I està per fer la història d'aquells fills de l'emigració que caigueren pels camps d'Europa lluitant contra els nazis, ja fos als maquis de la Resistència o dins l'Exèrcit

regular francès. Això sense oblidar tampoc els que moriren per França o Bèlgica durant la Primera Guerra Mundial. O alguns sollerics o descendents de sollerics que arrelats a Puerto Rico hagueren de servir sota la bandera dels Estats Units a la ja esmentada Segona Guerra Mundial i al manco en coneixem alguns que moriren a Filipines en brega contra els japonesos... Una llarga odissea! Podeu pensar...

— Un Ajuntament s'honra quan sap honrar als seus i sap retre tribut als homes honorables. Esperen que en un pròxim futur hi hagi una política municipal més àgil en aquest sentit i esperem també que els "advocats del diable" siguin autèntics advocats del diable...

— ¿Que vols dir amb això?

— Que tothom es considera sabut quan es tracta de parlar i del que es tracta és de dur endavant els fets i no ensalivar una i altra vegada les paraules...

Anecdotalari Fornalutxenc

1.885 - 1.985

per Joan Estades de Montcaire

Desembre

1.966-14. Jornada del referendament per a aprovar la Llei Orgànica de l'Estat. S'escruten en la nostra vila un cent per cent de participació de l'electorat i tan sols es comptabilitza un vot negatiu i tres vots en blanc. El vot negatiu disgusta particularment al Senyor batle cap local del "Movimiento", Antoni Vicens Vicens (des Maiol) i preocupa al comandant de post de la Guardia Civil, caparal la Jesus Iglesias Márquez. També ha estat motiu de disgust i censura per part de les nostres

autoritats locals civils i religioses, la meua crònica en el nostre setmanari; on dic que a Fornalutx només hi ha un u per cent que té idea del contingut de la Llei que anirà a votar —el 14 de desembre— i que el gran percentatge dels votants ho faràn afirmativament perquè no tenen altra alternativa, mentre un cinc per cent d'aquests darrers ho farà per pura adhesió i veneració al Cabdill Franco, Cap de l'Estat.

1.977-14. Quatre mesos enrera es celebrava un concert d'orgue a la

Parroquia de la mà de Josep Mata i Jacqueline Robinson.

1.885-15. El nostre setmanari publica una carta del Senyor Amador Torrens i Calafat, mestre de l'Escola Unitaria de Nins de Fornalutx, sobre com es troben les comunicacions entre les dues viles: després de les passades inundacions del mes d'octubre.

1.918-15. Comencen a la Parroquia els exercicis espirituals que dirigeix el Pare Jaume Rosselló, de la Congregació de Missioners dels Sagrats Cors, predicador agressiu i de molta fama dintre el clergat mallorquí.

1.947-15. L'Econom de la Parroquia Mossèn Caparó demana autorització al Bisbat perquè Mossèn Bernat Pujol, Mossèn Josep Morey i Mossèn Jeroni Pons puguin predicar a les properes festes de la Sagrada Família i Sant Antoni de Viana així com la Santa Quaresma.

1.956-15. Tres mesos enrera i després de molts anys d'absència d'aquest

poble passava unes breus vacances l'antic mestre de l'escola unitaria de nins i ex-batle de l'any 1.932 Senyor Joan Antoni Modesto Gallach; al que acompanyaven la seva esposa Margalida Vicens Busquets (Raó) i les seves filles Antònia i Margalida. S'hospedaren a la casa pairal de Ca'n Raó en el carrer del Metge Mayol.

1.970-15. Ha mort avui Antoni Colom Bernat, cambrer d'ofici que treballava en el "Kiosko La Playa" del Port de Sòller. Havia nascut de pares fornalutxencs de Ca'n Roig i de Ca'n Vinyaveia a la ciutat francesa de Montluçon i quan vengué a Espanya l'any 1.940 fou internat amb un batalló de treballadors per no haver vingut durant la guerra civil amb les tropes adictes al General Franco. Igual sort varen correr també com a conseqüència de la guerra civil i pels mateixos motius els fornalutxencs o fills de fornalutxencs Joan Vicens Solivellas (Trota) i Gabriel Arbona Bernat (des. Clot).

1.972-15. Vuit mesos enrera, el nostre setmanari publicava una crònica de

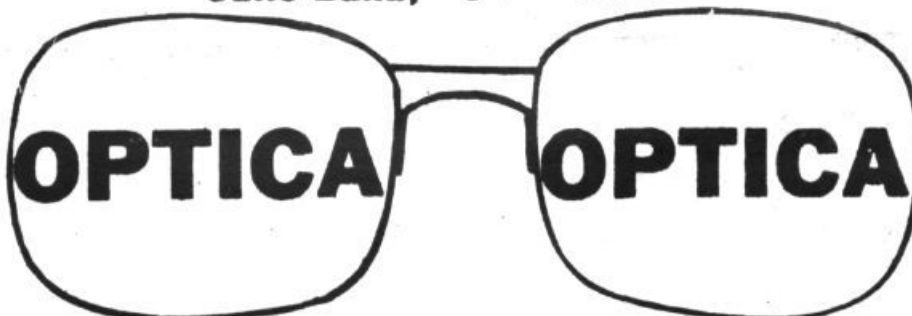
Joan Busquets sobre un projecte per a resoldre el problema del clavegueram. Sembla que les obres d'aquest projecte pujarien a quinze milions de pessetes.

1.929-16. Hi ha quatre mesos que moria a Sòller, als 92 anys, Lluïcia Reines Mayol Vidua de l'ex-jutge municipal Vicenç Ferrer Rullan.

1.963-16. Un mes enrera era elegit regidor pel terç sindical Antoni Mayol Albertí (de Na Paula).

1.978-16. El Governador Civil Sr. Marin Arias, el President del Consell General Interinsular Sr. Albertí, el President de la Diputació Doctor Sampol i el nostre batle Jordi Arbona Vicens (des Clot) presideixen els actes de la inauguració de Ses Cases de la Vila. Concorreixen moltes personalitats de Sòller i altres indrets de l'illa; entre elles el batle de Lluçmajor Sr. Gabriel Ramón, el de Sòller Sr Miquel Soler o l'arquitecte de les obres Senyor Aleix Reines. Jo hi sóc convidat entre les autoritats pel meu càrrec de Fiscal de Pau.

RELOJERIA SOLLERENSE Calle Luna, 9 SOLLER



OPTICO COLEGIADO N° 1.887
RECETAS DE SRES. OCULISTAS

Pongase o cambiese las gafas sin que
le cueste un ojo de la cara
MEJOR SERVICIO - MAYOR COMODIDAD

Fa quaranta anys

DISSABTE 10 D'AGOST DE 1.946

Ha mort, a la finca de Sa Casa Nova i als 79 anys, Maria Pastor i Oliver.

Els esposos Miquel Bennassar, tinent d'artilleria, i Roseta Bauçà Rosselló han vist alegrat el seu fogar amb el naixement del seu segon fill. Al recent nat li posaran Nofre com l'avi matern.

A la revetla de demà, al pati de l'Alcazar, actuarà la coneguda orquestra Continental.

ca'n oliver

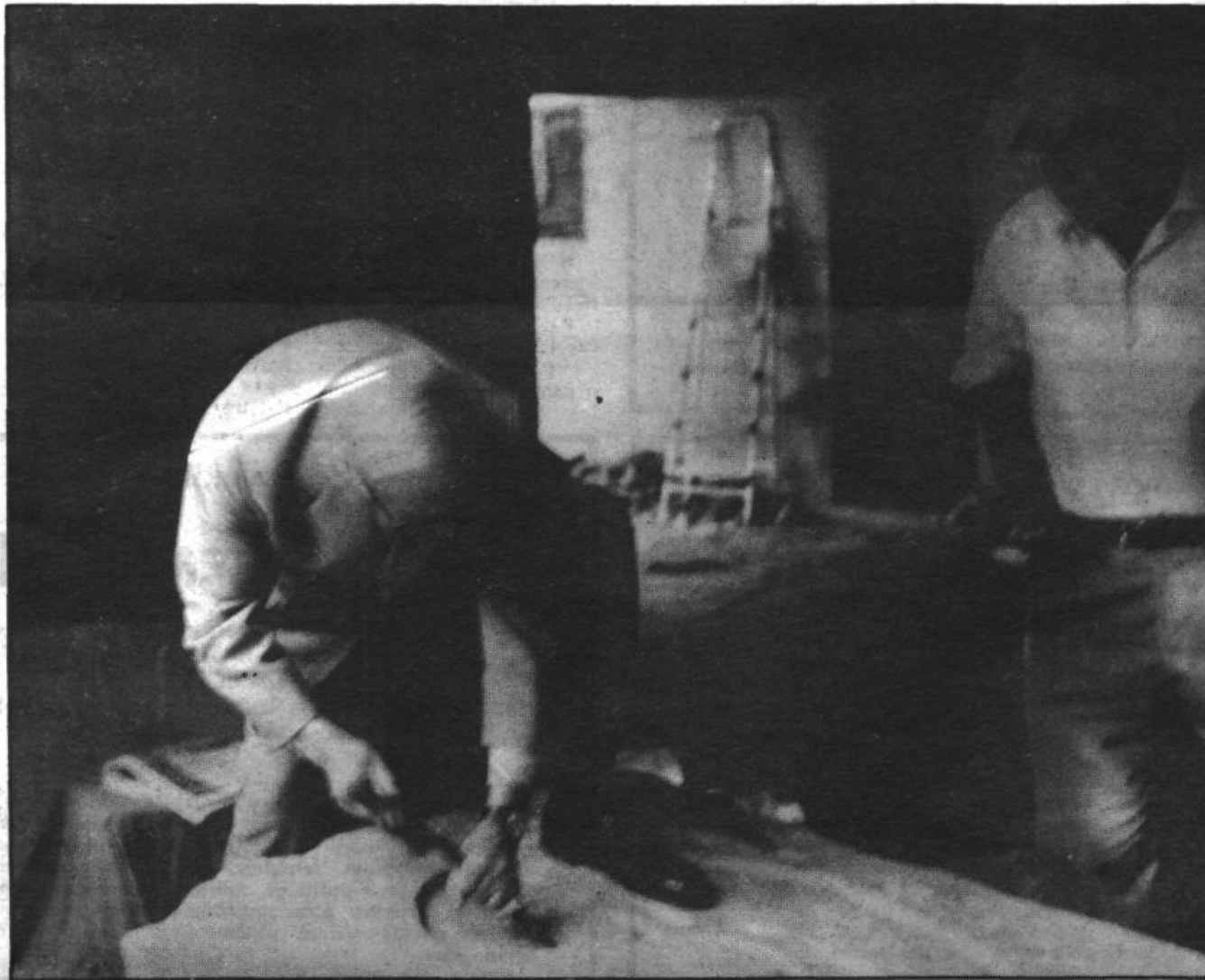
A vueltas sobre lo numinoso en el arte

FELIX PRIETO.

En el número anterior de este semanario apareció un malogrado artículo sobre LO NUMINOSO EN EL ARTE, el que intenté describir unos principios estético-religiosos aplicables al arte abstracto y a la música. Dada la complejidad del tema y lo limitado del espacio disponible, estos principios solo pudieron sugerirse de la manera más rudimentaria y esquemática. Creo, sin embargo, que su importancia y trascendencia bien merecen unas observaciones adicionales que faciliten la inteligencia de estos principios por un lector común. Y ello tanto más, porque el artículo anterior, además de haber sufrido cortes tipográficos en algunas frases, no viene acompañado de ningún ejemplo gráfico que de sentido ilustrativo al texto, porque la ilustración allí referida fué también omitida, posiblemente por falta de espacio.

El sentido del artículo anterior se podría reducir a un supuesto básico de CREACION MUTUA, tanto por parte del espectador o auditor, como por el artista que le dió expresión visual o audible.

Lo numinoso en el arte se refiere al poder transformador que una obra artística pueda poseer. Una obra que no posea este poder de transformarnos interiormente, a pesar de la fama y el prestigio que pueda poseer, es para nosotros una obra muerta, estéril. Contemplar lo numinoso de una obra significa estar recreándola en nuestra receptividad. Y casi me atrevería a decir que el mérito de toda creación artística le corresponde más a quien la contempla que a quien le dió forma exterior. Este último no es más que un simple amanuensis, alguien que meramente transmite lo que se le dice. El verdadero autor es más



Joan Miró tenía la genialidad desbordante capaz de provocar el estremecimiento en cuantos se acercaban y se acercan a su obra.

bien aquel quien logra apropiarse su significado y contenido cuando el sujeto cree descubrirlos o los proyecta inconscientemente en el objeto contemplado.

Para quien le dió expresión, en cambio, una obra deja de pertenecerle desde el momento en que sale de sus manos, y si alguna vez se encuentra con ella en alguna parte será como cuando los pájaros que abandonaron el nido vuelan juntos en la manada, sin reconocer al calor de

vida que recibieron de alguna compañera. "En verdad te digo que no sé quien eres."

El libro de Otto que cito en el artículo trae a la memoria del lector unas hermosas palabras de Goethe: "EL ESTREMECIMIENTO ES LA MEJOR PARTE DE LA HUMANIDAD". En ese estremecimiento radica el valor de toda obra artística. Cuando algo nos estremece es como si lo estuviésemos creando nosotros mismos.

El numen reside en ese estremecimiento. Ahora bien, cada cual se estremece en la medida de sus posibilidades. Algunos con películas de horror, otros con el espejismo del orgasmo, o el temor y la violencia. Pero algunos, que son la mayoría, no se estremecen con nada en absoluto. Lo único que acaso podría estremecerles sería una fortuna súbita que les cayese en las manos. Cada año juegan a la lotería soñando con esa ilusión.

El buen burgués que lee estas líneas acaso no se estremezca tampoco al saber que él no se estremece nunca. Pero es necesario aprender a estremecerse si queremos descubrir lo numinoso, no tan solo en el arte sino en la vida misma. Si al entrar en la iglesia, por ejemplo, lo hiciésemos en ese estado de estremecido recogimiento acaso saldríamos afuera capacitados para entender el arte más incomprensible y esotérico y la música más

sublime. De igual modo cuando leemos lo que nuestra propia voz nos está dictando. ¿Cuánto tiempo hemos tardado en leer lo anterior? ¿Un minuto? ¿Cinco minutos? Porque a menos que empleemos tanto como quien las escribió, con amorosa escritura, ¿cómo íbamos a apropiarnos lo que están tratando de sugerirnos? Cuando miramos un cuadro creativamente no nos cansamos nunca de contemplarlo, siempre descubriéndole nuevos aspectos, detalles o facetas en las que no habíamos reparado hasta entonces. Un artista cuyas obras gocen de esta emoción renovada bien podría permitirse el lujo de regalarlas, pues allí encontraría su paga con creces. Y acaso lo hiciese gustoso, de no ser porque lo que no posee precio tampoco suele poseer valor.

Este falazioso supuesto mercantil, basado en la especulación, ha sido la causa principal del desprestigio del arte vanguardista contemporáneo en la hora actual. El público no es capaz de proyectar ningún elemento creativo de tipo numinoso sobre las obras que contempla en las galerías de exposiciones porque la mayoría han sido realizadas visando en exclusiva al lucro y al prestigio. La evocación que suscitan es nula, pues está en razón directa a los móviles que motivaron su ejecución.

La hermenéutica aquí descrita no aspira a ser una manera de interpretar o analizar ningún fenómeno artístico en particular, sino en estimular la participación vital del espectador, su propia creatividad en la re-creación de una obra. En este sentido, la labor del artista es como la cara de una moneda. La otra mitad es obra de quien la reconstruye, obra todavía por realizar, infinita, como la línea del horizonte.

Les vergonyes d'Els Estiradors

Per MIQUEL GUAL.

Cada barriada te es seus problemes, això és evident, però sa gent se sent contenta si de tant amb tant en solucionen algun. Aquest present article centra sa seva atenció a sa barriada des Estiradors, ha on segons es seus veïnats ses problemes mes greus son es següents.

Sa font, sa seva font fa uns parells d'anys, aquells de tanta sequia se va tancar, elegant que allò era un rentador de cotxes, una vida molt dràstica i completament sensurable, ja que aquesta no es forma d'acabar amb un problema perquè es pitjor es que sa malaltia, i es que devora s'antiga font hi ha un parc ha on hi juguen es al.lots, i es clar jugant jugant lis entre set i a s'única banda on poren anar es a n'es bar d'enfront. L'any passat per

ses festes sa recolliren firmes perquè sa font sa tornàs obrir, però ja han passat ses festes d'enguany i sa font encara no ratxa.

Es parc, pocs parcs trobarem a Mallorca tan abandonats com aquest, tot ple de pedres pen terra ha on es al.lots no guanyen per genolleres, a on uns adults amb menys seny que res treven es cans a fer ses feines allà, convertint es parc amb un femer i un perillós focus de contaminació. I es tobogà que m'hen direu d'ell el sen varen dur ja fa bastanta estona i encara no s'hen sap cap nova, i a n'es clot d'arena per amortiguar sa caiguda està tot ple de pedres i una de grossa que sembla sa padrina de totes. Una cosa idèntica a n'es tobogà li va passar a sa bustia, va desaparèixer i no

se n'han tornar a sabre noves, i no es que es poble estigui sobrat d'aquest servei, així que si volen tirar cartes, cap a la vila s'ha dit.

Altres problemes son: carrers insuficientment il·luminats que no s'arriben a solucionar mai. Sa normalització lingüística des noms des carrers i plaça que encara no ha arribat. Es torrentó de c'an creueta que encara es un torrentó i sa prolongació de Sant Jaume que no s'arriba a prolongar però no passeu pena senyors contribuents ben aviat vendran ses eleccions municipals, es partits devallaran per uns parells de dies de ses seves trones sa mesclaran amb es poble i ala a fer promeses i mes promeses que passades ses eleccions quant tornin estar damunt sa trona ni sen recordaran.

MIQUEL GUAL

A les noces d'or de Catalina i Fernando

Na Catalina Arcas i en Fernando Altaba aquests dies festetjaren ses seves noces d'or. Enhorabona.

En Fernando a mi em va surar de butzeta. Va esser es meu mestre i es meu amic. Amic i mestre foren dos mots que es casaren amb mi d'ençà que el vaig conèixer.

En Fernando Altaba va esser s'estaló que endreçà un arbre jove que començava a créixer a la bona de Déu i en aquest mon de misèries.

Quan em començava a sortir es pèl roquer subaix des nas i sa veu em començava a gallejar com sa d'un pollastre camperol vaig tenir sa sort de trobar-me amb

mestre Fernando als tallers mecànics de sa Base Naval de Sóller.

Per a mi va esser un esdeveniment que assenyala benhauradament es camí de sa meua vida fins a l'hora present.

Mestre i amic que amb el seu exemple d'homo treballador i el sentit just de ses coses ben pesades feren de mi un ciutadà com ets altres. Ni millor ni pitjor. I això s'ha d'agrair.

Així és que vataquí es meu agraïment i sa meua estimació a vos i a sa vostra dona en aquests dies força beneïts per la Vida tenint al vostre costat aquesta família tan

aferrada als vostros cors a on sempre han batut i han ballat amb el mateix so. El de la unió i les bones maneres.

Jo voldria que aquestes noces d'or es besassin de debò amb ses vinents que estan su-aquí voltant cantó i fruit d'aquesta bona salut que ara voltros dos disfrutau.

Aquest "bon al·lot" vos estima i vos estimarà fins que ses corretges que mouen s'embarat que fa voltar es torn de sa nostra vida no s'aturi de fer burballes i feina ben fetad'aquella del tot prim-filada i de peu de rei.

Enhorabona i gràcies.
T. PONS

Publicades les bases per la VIII Mostra de Fotografia

(J.A.) La VIII Mostra de Fotografia que no es pogué fer per Sa Fira serà ja acte segur de les Festes de Sant Bartomeu. Organitzada pel Grup Nova Terra i patrocinada per l'Ajuntament

de Sóller aquesta exposició fotogràfica de sollerics i forans ja té publicades les seves bases de participació. Cada autor podrà presentar un màxim de tres fotografies

CONDICIONS DE PARTICIPACIÓ

PARTICIPANTS: Tots els fotògrafs professionals o aficionats residents a les Illes Balears.

OBRES: En blanc i negre, color, o qualsevol altra tècnica fotogràfica i no exposades en anteriors Mostres.

TEMA: Lliure.

MIDES: Mínim 18 x 24.

NOMBRE DE FOTOS: S'acceptarà un màxim de tres fotografies per autor.

PRESENTACIÓ: Per facilitar el muntatge de l'exposició, la comissió organitzadora voldria que les obres es presentassin

amb marge de cartolina.

IDENTIFICACIÓ: Al darrere de les obres, s'hi farà constar el nom, llinatges i adreça de l'autor.

TERMINI DE PRESENTACIÓ: Fins el dia 21 d'agost de 1986.

REMESA: Per correu: Grup Nova Terra. Llista de Correus 07100 Sóller. Telèfon: 631037. També i en mà, a l'Ajuntament de Sóller, Plaça Constitució.

EXPOSICIÓ: L'exposició s'inaugurarà dia 22 i acabarà dia 27, coincidint amb la Festa Major de Sant Bartomeu de Sóller, a la Sala d'Exposicions de l'Ajuntament de Sóller,

Plaça Constitució.

DEVOLUCIÓ OBRES: Una vegada clausurada l'exposició, es podran recollir les obres a la mateixa sala el dia 28 d'agost de 1986 a les 18 hores.

A partir de la data esmentada, es podran recollir a les oficines de l'Ajuntament.

Les obres rebudes per correu, seran tornades per aquest mitjà.

O B S E Q U I D E PARTICIPACIÓ: TOTS ELS PARTICIPANTS REBRAN UN OBSEQUI COMMEMORATIU.

Sóller, Agost de 1986.

Expresión de gratitud

La familia de D. Pedro Rullán Casanovas, fallecido en Sóller el día 30 de julio de 1986, desea expresar su profundo agradecimiento por las muchas manifestaciones de condolencia recibidas con motivo de su fallecimiento.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. José Castro Ferrer

Que falleció en Sóller, el día 4 de agosto de 1986

A LA EDAD DE 73 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Leonor Coll Payeras; hijo, Francisco-Juan Castro Coll; hermana, María Castro Ferrer; hermanos políticos, José De Dios, José Bestard, Isabel De Dios, Antonia Jover y Catalina Coll; ahijada, María-Catalina Crespi Coll; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Manzana 5 F, Bar Los Naranjos, Ctra. del Desvío.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Margarita Fullana Ramis

En su 1er. Aniversario de su muerte ocurrida en Sóller, el día 5 de agosto de 1985

A LA EDAD DE 81 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

E.P.D.

Sus apenados: Hijos, José y Miguel Rosselló Fullana; hijos políticos, Angela Rodríguez y Francisca Colom; nietos, Margarita y Miguel Rosselló Rodríguez y Margarita Rosselló Colom; nietos políticos, biznieta, Carolina Frau; hermanos, Antonio, Sebastián, Alfonso, Salvador, Gabriel y Juana Fullana Ramis; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada por lo cual les quedaran muy agradecidos.



PREGAU A DEU PER S'ANIMA DE

D.ª María Coll Ozonas

(Vda. de Llorenç Mayol Castanyer)

Va mori fa dos anys a Sóller.

E.P.D.

Els seus fills; Llorenç, Antoni, Catalina, Bartomeu i Mateu Lluís; fills polítics Rosa Maria, Maria del Camí, Pere i Joana; germa, Bartomeu; tia, nets, besnet i família tota us preguen un record per ella.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Ramón Rullán Frau

(En Ramon Dulce)

En su primer aniversario de su muerte ocurrida en Sóller el día 13 de agosto de 1985

A LA EDAD DE 91 AÑOS.

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: Esposa, Maria Rullan Bauza; hijos, Ramon, Antonio y Carlos Rullan Bauza; hijos políticos, Catalina Castañer Coll, Francisca Borrás Mayol, Paquita Gual Ramis (Vda. de Víctor Rullan) y Antonia Colom Guasp; nietos; biznietos, hermanos políticos, Antonia, Ventura, Juan Rullan y Carmen Bauza; ahijados, sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) al recordar a sus amistades tan dolorosa pérdida les comunican que el próximo día 13 de agosto en la iglesia de los Sagrados Corazones (CONVENT) la misa que se dirá a las 7 de la tarde será en sufragio de su alma. Se agradecerá su asistencia o que de otro medio le tengan presente en sus oraciones, por lo cual les quedaran muy agradecidos.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Alfonso Ramón Canals

Que falleció en Sóller, el día 27 de julio de 1986

A LA EDAD DE 79 AÑOS

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: Hijos, Margarita, Miguel y Antonia; hijos políticos, Jaime Vicens Ripoll, Margarita Pomar Garau y Emilio Tovar Martínez; nietos, Jaime Vicens Ramón, Alfonso, Bartolomé y María-Antonia Ramón Pomar, María Ester, Emilio y Alfonso Tovar Ramón; nieto político, Juan-José Palou Morell y Miguel Bestard; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma del finado por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Casa mortuoria: C/ Fortuny, 11.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Catalina Llabrés Vives

En su 1er aniversario de su muerte ocurrida en Palma, el día 12 de agosto de 1985

A LA EDAD DE 61 años

habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

E.P.D.

Sus apenados: Esposo, Juan Oliver Vives; hija, Ana Oliver Llabrés; hijo político, Juan Pons Martínez; nieto, Juan José y Ana Isabel Pons Oliver; hermanos, Magdalena, Bartolomé, María, Francisca, Margarita y Antonia; hermanos políticos, Miguel Vicens, Catalina Frontera, José Colom, Leandro Valentín y Margarita Guasp; sobrinos, primos y demás familia (presentes y ausentes) participan a sus amistades tan sensible pérdida y les suplican tengan presente en sus oraciones el alma de la finada por lo cual les quedaran muy agradecidos.

Domicilio en Sóller: Estanco de la Huerta.

Sicilia, el primer, será a Sóller el día 12

Ja comencen a arribar els grups participants a la Mostra Folklòrica

D'una manera paulatina aniran arribant al llarg d'aquesta setmana que entrem, tots els grups participants de la VII Mostra Internacional Folklòrica, per així esser-hi tots presents a partir de diumenge, a l'hora de l'Obertura.

El primer en arribar serà el grup de Sicília, que adelantant-se a tota previsió, estaràn ja amb tots noltros dia 12, o sigui dimarts que ve, i a partir d'aquí, a poc a poc estaràn tots junts per així començar la setmana de festa, amb músiques i balls, juntament amb les cançons populars de cada un d'ells.

UN PROGRAMA INTENS I ATRACTIU.

A partir de l'arribada dels

grups, i una vegada que Aires Solleirics, els hi farà una ballada de benvinguda a Can Cremat, dissabte que ve, a l'horabaixa, les activitats que es faràn podem dir que configuren un programa intens i al mateix temps prou interessant tant per els grups com per les persones que directe o indirectament seguiràn la setmana de la Mostra. Així diumenge que ve tindrà lloc la cerimònia de Obertura a la Plaça de la Constitució, a les 18 hores, a on tots els grups tendràn el primer contacte amb el públic solleiric, i de tota l'illa que s'haurà concentrat als voltants de la Plaça. Després comença la setmana de bulla, de festa als carrers, a tota Mallorca, i naturalment

a la nostra Vall.

Cada dia, el dematí està previst els intercanvis entre tots els grups i el dilluns a la nit la Mostra se trasllada al Port, a l'explanada de darrera l'Església. Després seguiràn representacions a Sóller, a pobles i a Ciutat, per arribar el dia de la Cloenda, amb el ja clàssic concert de cançons populars i l'actuació de tots els grups l'horabaixa a la Plaça.

Recordem, que entre noltros tendrem, els grups de Grècia, Sicília, Irlanda, Libano, País Basc, Extremadura, Cáceres, juntament amb Aires Solleirics, com un dels grups organitzadors, i S'Estol de Tramuntana que enguany serà el grup de ball de bot convidat.



Uno de los grupos extranjeros que participarán en la Mostra.

Dijous comencen les festes de Biniaraix

(J. A.) Dijous, divendres i dissabte de la setmana que ve, dies 14, 15 i 16, altre pic Biniaraix s'anirà en Festes. Bou, exposicions, cinema, esports, ball de bot, revetla, jocs, berenades i teatre compondran un programa principalment popular i de país.

Els actes organitzats per l'Associació de Veïnats "20 d'Agost" són aquests:

DIJOUS:

A les 7h. Es Bou.

A les 9h. Berenada i xeremiers.

A les 19'30h. Inauguració de l'Exposició de Pintures d'Eva Kircz.

A les 22h. Nit de Cinema a la Plaça.

DIVENDRES:

A les 9h. Campionat de Petanca a Can Ribera.

A les 9'30h. Curses populars.

A les 11h. Missa Major en e dia de la Patrona.

A les 12h. Ball de Bot per Aires Solleirics.

A les 20'30h. Entrega dels trofeus de Petanca.

A les 22h. Animada Revetla musical i de ball.

DISSABTE:

A les 15h. Jocs d'infants.

A les 19'30h. Ball de Bot per Estol de Tramuntana.

A les 21h. Coca amb verdura oferida per l'Agrupació Socialista.

A les 22h. Nit de Teatre pel grup Nova Terra. Escenificaran "L'Amo de Son Magraner".

A les 24h. Sa Traca.

Del programa de festes escollim aquests versos de convidada: Estimats, jo som pobreta; si voleu venir, veniu; però teneu casa tan neta com s'aigua que beu ve des riu.



Es tornaran a animar els carrers de Biniaraix.

Todo a punto para las fiestas de San Bartolomé

La comisión de fiestas del Ayuntamiento solleiric, un año más está confeccionando su programa de festejos para la fiesta mayor de la ciudad, donde no faltará desde las numerosas exposiciones, los actos culturales y populares, que se pasará por las calles y plazas de la ciudad en la madrugada y mañana del sábado acompañado de una

gran multitud de jóvenes y turistas que disfrutaran del espectáculo.

Las fiestas de San Bartolomé, patrón de Sóller, datan de hace muchos años y siempre se celebraron con esplendor en la ciudad, que en otros tiempos también gozaba de esta alegría en todos los sentidos. Con los años se fue desvirtuando y quedando prácticamente

rezagada. Hasta su fiesta era casi mediocre.

Hace unos años se intenta por todos los medios resurgir, aunque es tarea difícil, dado a los grandes gastos que se requieren para unas fiestas y sobre todo para que queden al gusto de todos.

El año pasado ya fue bastante bien montada y por lo que se adivina este

también lo será según nos dijeron los organizadores de las mismas. Esperemos que así sea, dado que las fiestas de San Bartolomé, siendo el Patrón de Sóller deberían ser de lo mejor puesto que caen en unas fechas de mucho ambiente turístico que duplica en la mitad más la población, y el ambiente es totalmente bueno.

MARIA VAZQUEZ

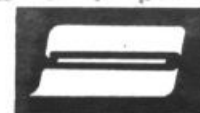
Inaugurados los aparcamientos de Fornalutx

El Ayuntamiento de Fornalutx, acaba de realizar una gran mejora en su entorno con los recientemente acabados aparcamientos.

Fornalutx, por su configuración, siempre ha tenido problemas con los coches, puesto que todos aparcaban en su

bonita plaza dando un feo aspecto al hermoso pueblo. Esto ya no ocurre en la actualidad, dado que con la creación de estos parkings los coches han sido retirados de su plaza, y colocado en estos puestos recientemente creados.

MARIA VAZQUEZ



Pedro Suau Canals

PROMOTOR

Plaza Reys de Majorca

EDIFICIO SANTANA

- PS** Solar de espléndida orientación
- PS** Viviendas de 110m2 construidos.
- PS** Terrazas y galerías.
- PS** Aparcamientos subterráneos.
- PS** Antena colectiva TV-FM, portero automático, línea telefónica.
- PS** Entrada 1.500.000 ptas. resto a convenir.

Se vende:

Olivar, excelente vista, 2300m2. 450.000 ptas

Se alquila:

Local comercial nuevo 160m2, 35000 ptas
Entresuelo para estudio
o comercio 12.000 ptas.

Información:

C/ Cetre, 44 - Sóller. Tels: 630799 - 632911

Itamar

FOTO
NOGUERA

Con su espectáculo "El galán fantasma"

"Cingle Verd", de nuevo en Sóller

Como ya viene siendo casi una costumbre dentro del programa de las fiestas patronales de Sant Bartomeu este año vuelve a Sóller el grupo de teatro dirigido por Pep Cañellas, "Cingle Verd". El espectáculo que presentaran este año representó a nuestra Comunidad Autónoma en el Encuentro Nacional de Teatro Clásico que tuvo lugar en el famoso Corral de Comedias de Almagro a principios de julio. Reproducimos por su interés la crítica aparecida en el diario "Lanza" de Ciudad Real el 8 de julio:

Ficha técnica:
Grupo: Farándula Cingle Verd.
Obra: El galán fantasma.
Fecha: Día 6 a las 23 horas.
Ambito: Corral de Comedias.
Representación: Baleares.

Con un ceremonial basado en la salida de dos actores que interpretaban el papel de reyes, del Ayuntamiento de Almagro y en dirección a uno de los palcos destinados al público, el grupo representante de Baleares inició su actuación. La obra representada cuyo autor es Calderón de la Barca está compuesta por tres actos. Tras la representación del primero de ellos se intercaló, con absoluta fidelidad al hacer de la época barroca, un entremés de Lope de Rueda: "La disputa de las aceitunas", para seguidamente continuar con la obra principal.

La excelente interpretación por parte de todos y cada uno de los actores que integran el reparto hizo de la obra un bellísimo espectáculo cuya pureza teatral conmovió la sensibilidad de los allí asistentes. Perfección en el decir del verso, excelente vocalización y dicción, bellísimo vestuario, originalidad dentro del clasicismo fueron los factores dominantes de la actuación balear.

"El galán fantasma" es una historia de amores y celos y como su título indica no falta la figura del

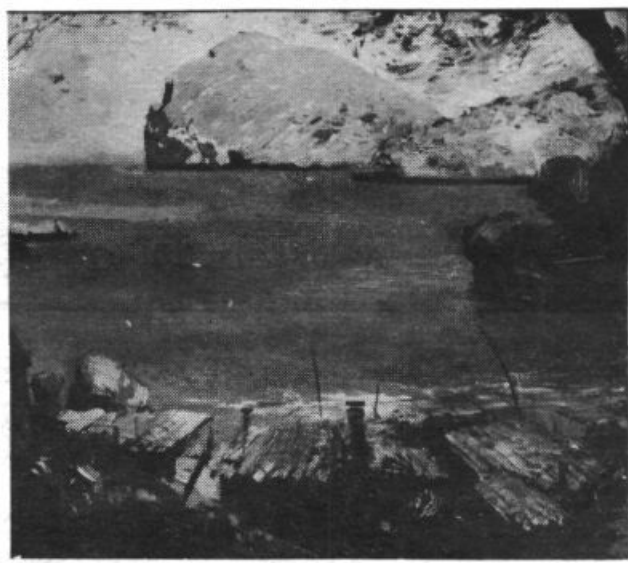
aparecido, muerto y luego resucitado que es el protagonista de la obra. Todas las figuras clásicas, personajes tipo de clasicismo español, aparecen representados en el texto de Calderón, entre ellos destaca, por la genial actuación del actor que lo interpretaba, la figura del ciador gracioso, que contribuyó exquisitamente al buen ritmo y dinamismo de la obra.

Mención especial merece el vestuario que lucieron los representantes de Baleares, los ropajes estaban confeccionados con un plástico brillante y duro de muy buen efecto en escena.

La actuación concluyó con la salida de los actores a la plaza del pueblo donde interpretaron con grandes muestras de júbilo del público asistente un bello baile presidido por los reyes. Farándula Cingle Verd fue finalista en el Encuentro Nacional de Teatro Clásico para jóvenes en 1984, con la representación de la obra "Sor Beatriz", finalistas el año siguiente en este mismo certamen con "La inocencia castigada" y seleccionados para la Muestra de Nuevo Teatro Joven Español (Cabañes 85), con la obra de creación colectiva "Big Band".

Broche de oro para cerrar la actuación de los grupos jóvenes que este festival de Almagro ha congregado. Mañana resta la actuación del grupo invitado "Producciones Marginales" que interpretarán la obra de Lope de Vega "El amor enamorado".

**VENDO PISO
SIN TERMINAR
DE 240m2
FACILIDADES
CALLE CUADRADO, 6**



Una sugestiva obra de Codorniu. Su análisis del paisaje es preciso y lúcido, demostrando a su vez una extraordinaria técnica, fruto de largos años de estudio.

El artista es catedrático de pintura

Daniel Codorniu, de su presentación en la ciudad a Estados Unidos

Parece que Sóller se ha convertido en el lugar idóneo de los artistas pintores, puesto que en los últimos meses la ciudad está disfrutando de un buen plantel de buenos artistas, como es el caso de Daniel Codorniu, un pintor joven, que expone por primera vez en esta ciudad, concretamente en Galerías Mora, donde inauguró con gran éxito el pasado sábado. Su obra se podrá contemplar hasta el día 14.

Para que quede constancia de su muy buena obra, el Semanario, trajo hasta sus páginas al simpático y amable Daniel Codorniu.

—Daniel, ¿por qué Sóller, en esta ocasión?
—Muy sencillo, por que era el único punto de la isla que no había pintado, este año me decidí y, francamente valió la pena por que dispone de lugares maravillosos y encantadores para trabajar. Lástima que haya tantos puestos cerrados y no se pueda entrar a pintarlos porque, francamente, Sóller es una joya.

—¿Cuántos años hace que pintas?
—Te puedo decir que prácticamente desde siempre, pero digamos que desde los 10 años. Cursé mis estudios en Artes y Oficios de Palma, después continué en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Jorge de Barcelona. Soy licenciado en Bellas Artes, y soy catedrático numerario de enseñanzas medias. Y desde luego, siempre sentí esa llamada por la pintura a la que realmente amo.

—Daniel, vemos en tu curriculum un gran número de premios.
—Bueno, yo creo que no soy el más indicado para hablar de ello, pero si tengo algunos que se me han ido otorgando a lo largo de estos 30 años que me dedico a la pintura.

ESTADOS UNIDOS

—¿Dónde será tu próxima exposición?
—De momento es un proyecto, pero para final de año tengo prevista una exposición en Estados Unidos, si todo sale bien.

—¿Por qué en los cuadros de Codorniu se advierte un colorido tan diferente al que estamos acostumbrados en Mallorca?

—Quizás sea porque Codorniu, está más acostumbrado al colorido más fuerte de Cataluña, ya que desde hace muchos años estoy viviendo allí.

SOLLER, CAPITAL PICTORICA DE MALLORCA

El científico Guillem Colom presenta 40 cuadros en Ca'n Mora

"El dibujo forma parte de mi investigación"

Hace 6 años que no tenemos el gusto de contemplar una exposición de nuestro estimado geólogo, Guillem Colom. D. Guillem, pese a sus 83 años, es como un joven de nuestros días inquieto preocupado siempre por su trabajo no descansa un momento. Según nos diría esta es su tercera exposición en Sóller, dos veces en las galerías que en otros tiempos se encontraban en Bellas Artes y dos en Galerías Costa, donde en 1950 obtendría un primer premio, por sus acuarelas.

En 1980, fue la última vez que expuso en Sóller, por lo tanto hacia ya seis años que se mantenía alejado de sus pinceles, otro de sus grandes amores.

Las acuarelas de don Guillem están llenas de un finísimo sentimiento, su colorido suave y hermoso, demuestran la

personalidad de su autor, los paisajes de sus acuarelas casi en su totalidad reflejan temas de Sóller, y su bello entorno, aunque como el nos dirá, no ha dejado en el olvido a sus "bichitos" por lo que en algunas de sus acuarelas se contemplan algunas hermosas mariposas de



Guillem Colom, como los grandes científicos de la historia, tiene una gran pasión por el arte. Sus acuarelas son una palpable muestra de ello.

un bello colorido.

—Don Guillem ¿por qué tanto tiempo fuera de sus acuarelas?

—No, yo no las he

dejado, es que he tenido otros trabajos más importantes, porque tengo que decir que no soy un buen pintor sino un simple aficionado.

El día 21, su última muestra estará en los salones de La Caixa

José María Munar ha pintado 1.411 cuadros en su vida

El pintor sollerico José María Munar no ha querido ser menos y se ha sumado a esta larga lista de famosos. El próximo día 21, coincidiendo con las

fiestas patronales de San Bartolomé, inaugurará, en la antigua biblioteca de Sa Caixa, de la plaza de la Constitución, a las 21 horas por lo que como él dirá todos

estamos invitados a contemplar su recién acabada obra.

—José María, ¿cuántas exposiciones llevas en tu haber?

—En mis 17 años de trabajo he expuesto en 30 ocasiones, once de las cuales las he presentado aquí, en mi casa, por lo que yo no puedo decir el refrán de que nadie es profeta en su tierra. También he expuesto en diferentes puntos del extranjero, en Alemania, en Francia, Montecarlo, Mónaco, y Bélgica. Actualmente estoy preparando una para el otoño en Francia.

realizaron. Yo quise hacer algo por dar a conocer Sóller, de una manera más completa a todos los niveles y reproducida por los mejores pinceles de nuestra historia contemporánea. Pero supongo que algo no debió gustar a la comisión organizadora, de fiestas y este año se olvidó por completo cayendo en saco roto, a pesar de que muchísimos artistas se interesaron por el tema.

No obstante, si mis compromisos de trabajo me lo permiten para el mes de noviembre, pienso organizar la trobada del Barranc, y con las obras realizadas se hará una monumental

exposición en Sóller, y por supuesto de la comida no habrá que preocuparse nadie puesto que todos llevarán "pa amb buchaca". Desde luego, lo que más siento de que no se haya celebrado este año; la experiencia fue preciosa.

—¿Cuántos cuadros presentas en esta ocasión?

—Una treintena, y muchos de ellos reflejan el Barranc.

—¿Pues que una vez más tengas ese éxito que te mereces entre tus paisanos, y que lo del nuevo encuentro de Barranc sea una realidad.

MARIA VAZQUEZ
FOTOS: NOGUERA

UN ARTISTA DE RECONOCIDA CATEGORIA

—¿Cuántos cuadros habrás pintado en tu vida?

—Con exactitud, puesto que yo tengo por costumbre certificar todas mis obras, hasta el momento he pintado 1.411 cuadros, 750, con temas exclusivos de Sóller y su comarca.

—¿Por qué este año no se hizo la trobada de pintores del Barranc?

—Yo entiendo que lo que el año pasado se hizo en el Barranc de Biniraiix fue algo muy importante para Sóller, ya que no cada día se reproducen obras de la emvergadura como las que el año pasado se



En la presentación de la obra de Julia Davis, gran número de artistas e intelectuales sollerics se dieron cita en el Casal de Cultura. La precisión de sus trazos y su buen hacer provocaron encendidos elogios.



Antonio Jaime trabajando. Su primera exposición sollerica es esperada con un gran interés dado el prestigio que ya ha adquirido este artista mallorquín.

Antonio Jaime expone por primera vez en la Vall

Antonio Jaime nace en Pollensa en 1946, lugar adonde sigue viviendo en la actualidad. Desde muy joven sintió la llamada del arte, realizando exposiciones con otros jóvenes artistas. Su primera exposición individual la llevó a cabo en 1973 en la casa de Cultura de Pollensa, en el 74 nuevamente participa en varias exposiciones colectivas, en el 75 expone en Pollensa nuevamente, un año más tarde expone en Inca, dentro del ciclo Arte figurativo, en el centro de expositores. A partir del 77 empieza a pintar directamente de la naturaleza.

Expone en Galerías Bennasar y periódicamente en Galerías Bearn de Palma. Antonio Jaime, es un hombre sumamente sencillo que busca siempre en sus cuadros esa sensibilidad atractiva y humana. El color de sus lienzos suaves y la armonía de sus paisajes atraen de una

manera impresionante a pesar de su gran realismo, que en todos ellos demuestra.

Como diría en una de sus críticas Mascaros Pasarius, "los trazos secos, seguros, personales, inconfundibles de Jaime, tanto cuando lleva a sus lienzos la vegetación, las aguas,

los horizontes o las figuras". Oleos tratados con dulzura al mismo tiempo, incluso algunos dan la sensación de ser simples acuarelas, llenas de poesía plástica.

Pintor de original sensibilidad que juega con colores y volúmenes con esa increíble facilidad que da el dominio del tema y del arte. Siluetas y perfiles, como esbozados, pero que en realidad son obra acabada, bella, sugerente y original.

Antonio Jaime expone por primera vez en Sóller, y lo hará en el Casal de Cultura, del Museo de Sóller, durante las fiestas de San Bartolomé. Estamos seguros de que su éxito en Sóller, está asegurado dada su gran categoría de buen pintor.

MARIA VAZQUEZ

Carlos Eymar inaugura en el Ayuntamiento

Con motivo de las fiestas de Sant Bartomeu, tenemos la oportunidad de conocer a un artista que, aunque no es mallorquín, figura dentro del círculo de pintores contemporáneos de Mallorca.

Carlos Eymar visitó por primera vez la isla en 1975, y desde entonces reside gran parte del año en Sóller.

Coronel auditor, al pasar recientemente a la

situación de reserva activa, ha hecho del arte su profesión, razón por la cual, no se le adscribe a ningún movimiento o tendencia, lo que da a su pintura una espontaneidad y frescura, cualidades éstas, valoradas muy positivamente por la crítica actual.

En esta exposición, muestra su obra más próxima a la figuración, paisajes imaginarios,

fruto de la observación de paisajes reales.

Simultáneamente, expone algunas de sus realizaciones más significativas, que vienen a ser una síntesis de diversos movimientos de vanguardia.

Esta muestra servirá de preámbulo a la que se celebrará el próximo mes de octubre, en la Sala Madrid del Aeropuerto de Barajas.

A.V.

PUNT DE VISTA

per Toni Oliver



Montuiri, Eivissa i Alaior,
primers visitants

Un calendari per llevar sa son...

A tan sols tres setmanes del començ oficial del Campionat de Lliga de Tercera Divisió, l'expectació es màxima a tots els nivells. Tres rivals molt delicats, han de passar per Can Maiol a dins el Setembre. Tres equips que l'any passat tots ells puntuaren a la Vall. Les tres primeres sortides, fan lo que es diu tremolar. Ni més ni pús que a Badia, Portmany i Sp. Maonés. Ja mos podem preparar fort. Haurem de anar a ferrar i xepar desde la jornada inaugural. Divendres, a les 21'30, partit inaugural del IV Trofeu "La Vall de Sóller" amb un interessant Constància-Son Sardina. Dos dies després, debut del Sóller davant els sardiners.

El Montuiri obrirà la lliga a Can Maiol. Serà de demà a tres setmanes, el 31 d'Agost, a les sis del capvespre. Importantíssims primers punts. El dissabte vinent, 6 de setembre, primera sortida a Cala Millor, pràcticament inaccessible. A la tercera jornada, el 14 de setembre vé a Can Maiol un super-reforçat S.E. Eivissa

amb l'ex-espanyolista Toni Arabí a les seves files, entre moltes altres novetats. Desplaçament a Portmany vuit dies després. Un Alaior que l'any passat oen aquestes mateixes dates mos aficà un 1-5 com unes cases de pagès, ens visita el 21. El mes es tanca amb un altre desplaçament terrorífic a casa d'un dels gallets segurs

enguany, i que s'ha reforçat amb un caramull de jugadors peninsulars, el Sp. Maonés. A l'hora de fer un reconté, hi ha que dir que finalitzar el Setembre amb sis punts, seria tot un èxit. I si m'apurau amb cinc també. Ja veurem. Com altres anys, està a punt de sortir al carrer, el calendari de butxaca, que trobareu gratuïtament a les rodelles de Can Maiol.

SISTEMA I ALINEACIÓ TITULAR, UNA INCOGNITA

Ja son molts els aficionats que fan els seus càlculs i les alineacions particulars de lo que serà el Sóller 86-87. La incorporació de Valentín Céspedes ha animat molt el cotarro. El mister Fronter atrebella les 24 hores del dia per confeccionar una formació amb garanties suficients per afrontar primer, el Trofeu de la Vall, i després tot seguit la lliga. Hi ha e convenciment generalitzat de que Céspedes pot ésser el substitut ideal de Bibiloni al eix de la defensa, com ja ha demostrat quan ha fet falta a dins les dues darreres temporades. Precisament d'aquest tema parlavem dimarts amb un ex-jugador prou conegut, seguidor habitual del C.F. Sóller a casa i a fora a dins els carrers deu anys. Es un analista seré i coneixedor de la materia. Segur que vos sonarà el seu nom: Tofo Amengual, que ens deia referent a la bona nova de l'incorporació de Céspedes: "Es molt positiva la tornada de Céspedes a la disciplina del equip. Amb ell, el Sóller recupera un autèntic pilar. La seva demarcació idònea es la de defensa central, per la seva fortaleza, experiència, intuïció, ofici i veterania. M'atrevesc a assegurar que no anvorarem



L'equip te un gran repte aquest any. Il·lusió no en manca

a Bibi. Céspedes va molt bé per alt, i amb l'ajuda de Nadal com ha llibero clàssic, i Parra i López com ha laterals, amb Sánchez i Ramírez si es necessari, el Sóller tomarà a lluir d'un sistema defensiu extraordinari. Aquesta ha d'ésser la nostra gran arma enguany, tant a casa com ha fora." Paraula a tenir amb comta, sense dubte.

La competència serà al mig del camp, amb un grapat d'homes de molt similars condicions. Els Sánchez, Bestard, Muntaner, Andreu Sastré, Biel Santos, Serra, etc, etc, hauran de lluitar de bó per un lloc en el titular. A davant, de moment quatre homes per dos llocs, Alfons, Raja, Girbent i Fabià. Hi ha aquets dies un altre davant a prova, Toni Bauzá, procedent del Margaritense, del que Frontera dirà la darrera paraula.

EL TROFEU LA VALL, A PUNT

Divendres quinze, a les 9'30 del vespre, es produirà l'assaig oficial del enllumenat "silenciós", es ha dir, amb connexió a la xarxa elèctrica, després de dos anys de funcionament de l'alternadora de tant de fums i renous. El partit inaugural el jugaran els convidats Constància i Son Sardina que per cert fa vuit dies jugaren un amistós al terreny del recent ascendit, amb triomf final del Constància per 2-3. Si això serveix de referència cal dir que els de Pere Gost son favorits per aquest primer matx. Dos dies després, ja hem parlaré dissabte que vé, debut del Sóller davant el Son Sardina, equip que per participar en aquest torneig, rebrà una compensació del Sóller de cent mil pessetes. Recordem que el Sóller pel triangular d'Inca, hen rebé tan sols vint-i-cinc mil, igualment per dos partits disputats.

EL LOCUTOR ESTA PICAT ...

Ens arriben notícies de que en Barceló està una mica "mosca" per la petita i carinyosa estirada d'orelles del altre dia. Be, hi ha que insistir que una equivocació la pot tenir qualsevol, i que això no té mes importància que el mateix fet anecdòtic. El que ja es més greu, es la caparrudesa de no voler rectificar l'error, l'empecinament en mantenir lo que es diu, perquè l'orgull es l'orgull. Aquest es el problema. De tots modos, el que s'ha de fer, es ajudar, col·laborar amb el club a uns moments que ho necessita mes que mai, cadascú desde la seva esfera i no mesclar ous amb caragols i deixar-nos d'infantileses que no condueixen absolutament a res positiu. Per tant Barceló, tú a lo teu, el locutori, i jo a lo meu, l'informació. Tots som necessaris, i ningú imprescindible.



GRAN ESDEVENIMENT ESPORTIU PATROCINA

A LA NOSTRA VALL!
DIA 24 D'AGOST
DE 1986

"XX RUTA TURISTICA CIUTAT DE SOLLER"
GRAN PREMI CONSELL INSULAR DE MALLORCA



CONSELL
INSULAR
DE MALLORCA

Organitza: CLUB CICLISTA "DEFENSORA SOLLERENSE"
Patrocina: CONSELL INSULAR DE MALLORCA

"El camí es fa al caminar..."

Gràcies amics del Consell Insular de Mallorca

Posada de Bàlitz
RESTAURANTE
FORNALUTX

Reservas Tel: 63 19 22
(Abierto los viernes, sábados
y domingos, noche)

GARAGES CA'N PELUT
SE VENDEN APARCAMIENTOS
INDIVIDUALES SOLO A
60MTS. DE LA PLAZA DE LA
CONSTITUCION
FACILIDADES
C/. CUADRADO, 6

Els mallorquins, vuités al campionat d'Espanya contra rellotge

Es solleric Andreu Bernat juntament amb en Jaume Tomás, en Bartomeu Munar i en Joan Sans foren es seleccionats Balears que varen participar a la disputa del Campionat d'Espanya Contra

Rellotge per Equips, disputat el passat diumenge dia sis de juliol a La Canonge (Tarragona), baix de l'organització del club ciclista de mateix nom, damunt la distància de cent quilòmetres, amb un total de quinze seleccions participants.

S'expedició mallorquina baix de ses ordres d'en Francesc Bennassar, acompanyat d'en Tolo Rigo en qualitat d'ajudant, va tenir una molt bona primera part de cursa, a pesar des vent en contra, esfondrant-se en es darrers vint quilòmetres, perdent uns dotze minuts damunt es guanyadors, la Selecció de Guipúzcoa, que per cert varen sortir perfectament conjuntats amb bicicletes aerodinàmiques i rodes lenticulars, mentre es nostres representants anaven cada un amb sa seva pròpia bicicleta i es seu propi material.

A les onze i vint-i-vuit minuts des matí, amb molta calor i vent en contra es nostres representants prenen sa sortida. En es quilòmetre nou es produïa ja es primer inconvenient seriós des dia, sa retirada

d'en Joan Sans, al no poder aguantar es fort ritme imprès pes seus "coequipers".

Abans de finalitzar sa primera volta (es donaven dues voltes a un circuit de cinquanta quilòmetres) es tres mallorquins aconseguïen connectar i superar a sa Selecció d'Asturies, que havia sortit quatre minuts abans.

Es seguix amb es mateix ritme i a només vint-i-cinc quilòmetres de sa final anaven ja classificats en tercer lloc. Emperò es fort vent, i es gran desgast, degut a sa retirada d'en Sans, comencen a fer ja es seu efecte, i a partir d'aquí s'Equip Balear comença a esfondrar-se, quedant classificat en es final en es lloc vuité —bastant bona classificació, tenint en compte que varen haver de fer quasi tota sa cursa amb un component menys— amb

un temps de 2-34', mentre que sa Selecció de Guipúzcoa —actuals Campions de s'especialitat— varen fer 2-22'. Castelló i València varen ocupar ses restants places d'honor.

CURSA DE SANT JOAN

Després des "show" arbitral de Muro, a sa Cursa de Sant Joan, hi va haver de nou rectificacions a ses classificacions finals, passant es solleric Andreu Bernat des lloc nové a ocupar es cinquè.

CAIGUDA D'EN FELIP MARTIN

A s'entrada de Sencelles es corredor veterà solleric Felip Martin va sofrir, es passat diumenge dia vint-i-dos de juny, una caiguda participant a sa cursa des C.C. Balears, caiguda sense greus conseqüències, emperò que

li va fer perdre un temps preciós de cara a sa classificació final que va quedar encapçalada pen Jimenez.

Dins es Grup B es guanyador fou en Bover, seguit de n'Abraham, Alarcón, Batle, Franco i es solleric.

CAMPIONAT DE LES BALEARS DE FONS

Baix de s'organització des Figueras, es passat diumenge, dia sis, es va disputar es Campionat Territorial de Fons en Carretera per veterans, amb un total de vint-i-dos inscrits.

Fullana, es corredor de Sant Llorenç, va saber aprofitar s'oportunitat al sortir sa cadena a n'en Pou de Manacor en es pas per Sant Marçal. Aquí començaria sa seva aventura presentant-se en solitari a

(Passa a página siguiente)

La festa al millor esportista es celebrarà dia 6 de setembre

La festa i entrega de guardons als millors esportistes a dins la celebració del Primer Aniversari de la Penya Barcelonista de Sòller, s'ha ajornada fins el sis de setembre, degut a l'impossibilitat d'assistència del Vice-president blau-grana Nicolau Casaus, que es va haver de desplaçar a Argentina per motius particulars, dilluns

d'aquesta setmana, fet que el F.C. Barcelona va posar en coneixement del President de la Penya sollerica en conferència telefònica.

L'acte es celebrarà amb motiu de la visita del Barça en partit de lliga del 7 de setembre, i serà el dissabte, segurament a migdia. La figura i el carisma de Casaus imposa aquest aplaçament.

Arriba Flex.



Abajo también.

Mejor que un Flex  ni lo sueñe. ca'n oliver

EXPOSICION DE OLEOS Y ACUARELAS



DEL 2 AL 18 DE AGOSTO DE 1986
ABIERTO DE 11 A 13 Y DE 17 A 20 HS.
DOMINGO CERRADO

CASAL DE CULTURA
MUSEU DE SOLLER

Timoner-Bota, guanyadors a "La Unión"

Després d'un mes de competició finalitzà el torneig de dobles del C.P. Unió de Sòller. Interessants partides es presenciaren, qualquenes de elles plenes de gran joc i emoció, principalment quant se arribava al final del torneig i es plantaven les dobles dintre dels vuit primers i els que salvaven aquesta eliminatorie ja tenien dret a premi. Les semifinals les disputaren: Frontera, Timoner, Cardell i Pedrito, arribant a la final Tolo Timoner, Miquel Frontera, en resultat favorable a la doblete d'en Timoner. Les classificacions finals quedaren així:

MASCULINS: 1. Timoner-Carlos; 2. Frontera-Porcel; 3. Cardell-Valladolid; 4. Ignaci-Pedrito. REPECA: 1. Bibiloni-Ana Martinez; 2. Lillo-Raja.
FEMENINES: 1. Paula-Jacqueline; 2. Nieves-Francisca.

TORNEIG DEL C.P. SOLLER

Acabat el Torneig del Unió, comença el del C.P. Sòller. Estàn inscrites 29 dobles masculines, 6 femenines i 6 infantils. La competició que comença el dia 4 finalitzarà el dia 29. Els premis seràn pels 4 primers masculins i 2 primers de repesca; 2 per a les femenines. Perl els infantils premis per els

primers i obsequi a tots els altres.

DOBLETES A BINIARAIX

Ja hi ha data per el torneig de dobles de les "Festes de Biniaraix", serà el proper divendres dia 15 a partir de les 9 del matí. Artístics trofeus per els 6 primers classificats. També hi haurà premis sorpresa. Els interessats en donar compte a una bona "paella valenciana" i bon ví, han de donar el seu nom a N'En Vicens D'Ací, organitzador d'aquest gran esdevenement esportiu, que més que una jornada de competició a d'esser un dia de germanor.

TEJIDOS OLIVER

GRAN SURTIDO

EN CORTINAS

CONFECCION

Y

COLOCACION DE RIELES

Y

BARRAS

C/. LA LUNA, Nº 23

Restaurant



SA TEULERA
SOLLER

SA TEULERA

PORCELLETA
DE LLET

PALATILLA

A LA
BRASA

PARRILLA DE CARN
CUINA MALLORQUINA

TELEFONO: 63 11 11

Hi participaren tres sollerics

(Viene de página interior)

s'arribada, amb cinquanta-dos segons d'avantatge damunt es seus més immediats seguidors. A 2'49" entraria un grup de deu homes, Pou, Jimenez, Sureda, Alarcon, Llorenç Bover, Garcies, Vanrell, Ferriol, Obrador i Bonn. Amb temps fraccionats anirien entrant: Gomila, Muntaner, Batle, Vila, es solleric Felip Martin (lloc setzè), Sastre, Contestí i Muñoz.

CURSES A SON ESPANYOLET

Curses en homenatge a n'en Sastre es passat dissabte dia dinou de juliol a Son Espanyollet donant cinquanta voltes en es circuit urbà, disputant-se sa cursa per puntuació. Prova molt renyida amb sortida ja molt forta.

A sa darrera volta es solleric Felip Martin es doblat pen Llorenç Bover que fou es guanyador.

En Felip va quedar classificat es quart de sa seva categoria.

CURSES EN ES PORT D'ANDRATX

Es diumenge dia vint de juliol es varen disputar curses ciclistes per veterans en es Port d'Andratx, donant deu voltes a un circuit d'uns set quilòmetres.

Domini absolut des "Torrens" des de s'inici de sa prova. En Fullana fou es primer en saltar des grup sortint després en sa seva persecució en Pou. Seguidament seria en Ferriol es que saltaria de s'encara compacte pilot partint a sa seva roda es solleric Felip Martin.

Amb perfectes relleus en Felip i en Ferriol logren conectar amb en Pou. A s'entrada des Port d'Andratx, prop de s'arribada es solleric quedaria despenjat, essent agafat pes pilot.

En Fullana seria es guanyador absolut de sa general. En Ferriol seria es primer classificat de sa categoria B. quedant es solleric en segon lloc. Seguidament en Sastre, Fons...

CURSA DE PETRA

Diumenge dia vint de juliol cursa ciclista en dos sectors a Petra.

Es primer contra-rellotge individual (Petra-Bon Any) i es segon en circuit urbà, contant amb sa participació des sollerics Andreu Bernat i Pere Borrás.

A sa contra rellotge n'Andreu quedaria classificat es setè.

En es circuit en Ramis escapa amb en Joan Caldentey i en Josep Juan. Ramis aconseguix deixar-los, agafant volta d'avantatge a n'es pilot.

Sa general quedaria encapçalada pen Ramis, seguit den Caldentey. N'Andreu Bernat quedaria classificat en es lloc setè, quedant en Pere Borrás bastant més endarrera.

IV TROFEU INDUSTRIA I COMERÇ

Es Trofeu Industria i Comerç cursa que dur camí de convertir-se en "Clàssica", va arribar enguany a sa quarta edició, disputant-se es dia de Sant Jaume.

Cent vint quilòmetres amb sortida a les tres des capvespre amb es Coll de sa Batalla, Puig Major i Sa Predissa puntuables pes Premi de Muntanya.

Escapada d'en Guillem Ramis a sa pujada en es Puig Major essent després caçat pen Joan Caldentey, en Jaume Tomás i en Manchado.

En es pas per Sóller es local Andreu Bernat passaria encapçalant un grup de cinc homes, a un minut dets escapats. Poc a poc anirien quedant es restants homes de sa seva roda, arribant tot sol a sa Predissa.

En es Pont de Son Veri n'Andreu aconseguix conectar amb en Munar i en Camps.

Es solleric Pere Borrás sa retira en es pas per sa nostra Ciutat.

A sa general s'imposaria en Jaume Tomás seguit d'en Joan Caldentey, en Manchado, Guillem Ramis, Tolo Munar, ANDREU BERNAT (en es lloc sisé). Camps...

CURSA D'ALGAIDA

Dissabte dia vint-i-sis de juliol amb motiu de ses



Festes de Sant Jaume cursa ciclista a Algaida en dos sectors. Es primer Algaida-Cura contra rellotge individual, i es segon en circuit urbà dins Algaida.

Superioritat des llubiner Guillem Ramis a sa contra rellotge, a sa que s'imposaria amb un minut i nou segons d'avantatge damunt es segon classificat en Jaume Tomás, guanyador de sa cursa des dia anterior. N'Andreu Bernat es classificaria en es lloc sisé.

Fugida d'en Ramis, en Jaume Tomás i en Sans en es segon sector en es que s'imposaria en Guillem seguit d'en Sans i en Tomás. Es solleric entraria dins es pilot.

Sa general quedaria encapçalada pen Guillem Ramis seguit d'en Tomás i en Sans. N'Andreu Bernat quedaria classificat en es lloc vuitè.

XLVI TROFEU PERE BESTARD

Amb motiu de ses Festes Patronals d'Inca es dimarts dia vint-i-nou de juliol es va disputar una des es "Clàssiques" de més solera des Calendari Ilenc, es "XLVI Trofeu Pere Bestard".

Vint-i-cinc participants dins aficionats. A ses primeres voltes es va produir s'escapada d'en Riera essent posteriorment caçat per n'Arias i en Munar. Darrera ell saltarien n'Adrover, en Monserrat, en Rosselló, en Pou i en Cabot prenint tots ells volta d'avantatge en es pilot, exceptuant en Riera que no va poder aguantar es fort ritme.

Seguidament salten en Lisaso i en Josep Juan que també aconseguixen prendre volta d'avantatge.

Darrera escapada d'en Jaume Pou, a poques voltes des final, assegurant-se així sa primera plaça. En Lisaso fou es segon, seguit d'en Josep-Juan, Arias, Munar, Adrover, Rosselló, Cabot,

Monserrat, Manchado, ANDREU BERNAT (lloc onzè), Martinez, Riera, Ramis i Caldentey.

TROFEU FESTES SANT FELIU

Guillem Ramis fou de nou es guanyador de sa dura cursa de Llubí, a sa que es disputava es tradicional "Trofeu Festes de Sant Feliu".

A sa contra rellotge individual, damunt catorze quilòmetres i mig, va agafar una avantatge de quaranta-nou segons damunt es seu més

immediat seguidor en Guillem Rosselló. N'Andreu Bernat es va classificar en es lloc novè.

En es segon sector s'escapada d'en Lisaso i d'en Crespi varen fer perillar en moments sa victòria des llubiner que a ses darreres voltes va lograr reduir sa diferència, acabant només catorze homes sa cursa.

Aquest segon sector fou guanyat pen Lisaso, seguit d'en Gabriel Crespi, Josep Juan, Caldentey, Pou i Ramis. A mig circuit es solleric BERNAT optaria per sa retirada.

Sa general va quedar encapçalada pen Guillem Ramis, seguit d'en Caldentey, Josep Juan, Lisaso, Gabriel Crespi...

Ruta Turística Ciutat de Sóller

Pes vinent dia vint-i-quatre d'agost amb motiu de ses Festes de Sant Bartomeu s'esdeveniment ciclista més important de sa nostra Vall, sa disputa de sa "RUTA TURÍSTICA CIUTAT DE SOLLER", que enguany arriba ja a sa seva vintena edició, contant amb es patrocini des Consell Insular de Mallorca.

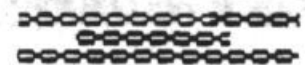
Es disputarà en dos sectors, es primer contra rellotge individual (Pujada a Sa Talaia), —amb cent vint mil pessetes de premis en metàl·lic— i es segon en línia amb un recorregut de vuitanta quilòmetres dins es que es troben també sis pujades a Sa Talaia.

Des de aquestes planes vos tindrem al corrent de ses darreres novetats d'aquesta importantíssima cursa.

JOAN

CADA NOCHE - CADA VESPRE

DISCOTECA



atalaya club

NUEVA PISTA DE SQUASH

Abierta al público

Reservas pista - Tel: 631403

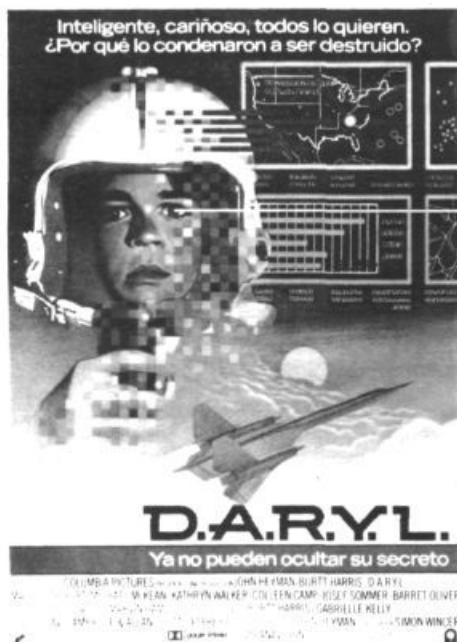
FOTO

NOGUERA

CARTÉLERA CINEMATOGRAFICA

CINE ALCAZAR

SABADO 9, DOMINGO 10



D.A.R.Y.L.

Ya no pueden ocultar su secreto

LA MUJER DE ROJO

JUEVES 14, VIERNES 15



ALEC GUINNESS-ANTHONY QUINN-JACK HAWKINS-JOSE FERRER
ANTHONY QUINN-CLAUDE RAINS-ARTHUR KENNEDY
OMAR SHARIF-PETER O'TOOLE

SABADO 16, DOMINGO 17

VUELO 90 DESASTRE
EN POTOMAC

■ VENTAS ■ ■ ALQUILERES ■ ■ EMPLEOS ■

VENDO R.T. P.M.I.
MOLT BON ESTAT.
50.000 KM. TEL.
630633.

SE ALQUILA O SE
VENDE LOCAL
PLANTA BAJA 75m2.
VICTORIA 48. INF.
TEJIDOS OLIVER.
TEL: 630405.

VENDO 3 CUINES
(NOVES) CORBERO, 3
FOGONS I FORN.
PREU CONVENIENT.
TEL. 630633.

SE ALQUILA CASA
MALLORQUINA, 6
PERSONAS, TODAS
COMODIDADES,
AGOSTO Y SEPTIEM-
BRE. TEL. 632207.

VENDO MOTO
YAMAHA 250. PM-AF.
INF. TEL. 630234.
EXCEPTO SABADOS
Y DOMINGOS.

RESTAURANTE MARISOL



VENDO MUEBLES
USADOS, CAMAS
METALICAS,
COLCHONES,
TRESILLOS, ETC.
PRECIOS MUY
BARATOS. TEL.
630403.

VENDO EMBARCA-
CION NEUMATICA,
MOTOR EVINRUDE
25 H.P. TAMBIEN
TABLA WINDSURF.
INFORMES TEL.
631465 y 631403.

VENDO COCHE R5,
PM-X. EN BUEN
ESTADO. INF. TEL.
630701. EXCEPTO
SABADOS Y
DOMINGOS.

ANTONIO FRAU

**PANADERIA Y PASTELERIA
ESPECIALIDAD EN ENSAIMADAS
Y PASTELES**

DESPACHO - SAN JAIME, 8 - Tel: 630651



1º.- Diagnosticando a tiempo.
Ante la duda visitar al médico.

2º.- Ayudando a la Junta
Local de cada población con
el donativo fijo de SOCIO
PROTECTOR, de modo que
el dinero garantice un
servicio permanente de
investigación y campañas
preventivas.

**ES UNA LLAMADA Y
UN RUEGO DE LA ASOCIACION
ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL
DE BALEARES TEL. 23 01 49**

MISSES HORARI D'ESTIU

	Dissabte	Diumenge
Sant Bartomeu	19'30	9-12-18'30-20
Convent SS.CC.	17'30-19	7'30-10-19
L'Hospital	18'30	11
Sant Felip Neri	19	10'30-19
Monestir de l'Olivar		18
L'Horta	20	10'30-19
Port	20	12-19
Fornalutx	20	10-20
Biniaraix	20	10
Deià	20	9-20

Cine por A.V.

Mejor el reestreno que la presentación

El programa que se ofrece esta semana posee una característica extraña en el mundo del cine: la película de "complemento" es de mejor calidad que la "buena". Me estoy refiriendo a la reposición de una de las mejores comedias americanas de los últimos tiempos: "La mujer de rojo". En ella podemos ver a un monumental Gene Wilder en dos facetas: la de director (en la que se muestra bastante aceptable) y en la de intérprete (en la cual destaca sobradamente sobre sus compañeros). Wilder había dado ya grandes pruebas de su talento en este difícil arte, pero con esta película se confirma como uno de los mejores comediógrafos de la historia del cine.

La producción de este film corre a cargo de Victor Drai, con la ya mencionada dirección de Gene Wilder, Charles Grodin, Joseph

Bologna, Judith Ivey, Michael Huddleston, Lelly le Brock y Gilda Radner.

Por lo que respecta a la película de estreno, se trata de una nueva variación sobre varios de los tópicos más usados en la historia del cine. Niño, persecución y modelo de vida americana se funden en un producto de escasa calidad que procura llegar al público a través de la fibra sensiblera de baja estofa. Desgraciadamente este el tipo de cine que se lleva los grandes presupuestos y por ello estamos obligados a sufrir sus grandes lanzamientos comerciales con la consiguiente decepción al ver el producto.

Participan en el film: Burt Harris, Mary Beth Hurt, Michael McKean, Katryn Walker y Collen Camp. Produce John Hyman y dirige Simon Wincer.



**CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"**

CONSEJOS

DE AUTOPROTECCION
PARA USUARIOS DE PLAYAS



1. Evitar la excesiva exposición al sol. Tomar éste progresivamente, día tras día.



2. Evitar la excesiva exposición al agua del mar, así como las inmersiones prolongadas. En particular para la población infantil. Para prevenir las conjuntivitis, afecciones muy comunes, se recomienda el uso de gafas de natación si se acostumbra introducir la cabeza.



3. Evite bañarse en las zonas señalizadas con prohibición y no permita jugar a los niños en sus proximidades.



4. En lo posible trate de elegir una playa dotada con servicios suficientes y en buen estado de conservación. Haga uso de las papeleras y contenedores de residuos. Desista de consumir artículos expendidos en establecimientos que no ofrezcan garantías higiénicas.

Gozar de buena salud es disfrutar de la vida.

GOVERN BALEAR

Conselleria de Sanitat i Seguretat Social

Pereza de hacer vacaciones

El psiquiatra Dr. Joan Corbella es muy conocido por sus intervenciones en el programa radiofónico "Protagonistas", de la COPE. En las VI Jornadas del Ambito María Corral sobre "Pedagogía global de la familia", nos comentaba un hecho que nos impresionó a muchos de los asistentes. Y nos confesó que él mismo se había quedado sorprendido del éxito del tema y de las respuestas que tuvo de los radiooyentes.

En un programa de verano, en pleno agosto, el Dr. Corbella le dijo al locutor del programa: "Hoy hablaremos de los que tienen pereza de hacer vacaciones". Y aquel programa, que se inició de una manera normal, que parecía un programa más, resultó tener una resonancia imprevista.

Mucha gente empezó a llamar a la emisora e hizo que aquel tema, iniciado durante unas vacaciones, se alargara hasta el mes de octubre.

Más de uno se preguntará "¿cómo es posible que la gente tenga pereza de hacer vacaciones?" Si parece que todos nos deleitemos por hacerlas. Si parece que todos ya vamos con el billete en la boca, corriendo, cargados con bolsas y maletas, a punto de coger el tren, el avión o el barco...

Pues sí, hay quienes tienen pereza de hacer vacaciones... y son más de los que nos imaginamos. ¿A



Hay que vencer la pereza de huir hacia la playa.

lo mejor... tú, que estás leyendo esto?

El Dr. Corbella nos explicaba un ejemplo muy gráfico referente a este tema: el caso del hombre, que después de estar laborando toda una jornada llena de trabajo, desea llegar a su casa y estar con los suyos... Pero cada vez más cerca, y sobre todo cuando ya llega el ascensor, ha perdido ya todo aquel deseo porque sabe que en su casa —que antes imaginaba paradisiaca— ahora se encontrará con que la mujer le explicará todo lo que ha hecho: desde el mercado,

pasando por la panadería y los problemas de los pequeños... y se encontrará al niño que le planteará unos problemas, y la niña que...; y la suegra que, hoy precisamente, tendrá un día horrible...

Sin embargo, el deseo de hacer vacaciones existe, sobre todo de lejos. Pero cuando se acerca, cuando se ven los problemas concretos que le comportarán, la gente que les rodea, parece que aquella primera ilusión va disminuyendo, y algo pesado irá haciendo crecer una pereza de salir que, muchos, si no tuvieran ya

los billetes y todo bien preparado, dejarían de hacer vacaciones.

No se ha de huir del tiempo de vacaciones. Sin lugar a dudas, es un tiempo de reunión con los que se convive cada día, pero que debido a la tensión y la preocupación diaria impiden el encuentro. Ahora, situados en un hábitat diferente, sin prisas, sin tensiones, es necesario gozar no sólo de la naturaleza, sino también de hallarse con aquellos que uno tanto quiere.

JOSE LUIS SOCIAS

Cambiados los nombres de las calles de Fornalutx

Esta semana han dado comienzo, en la vecina localidad de Fornalutx, los trabajos de colocación de los nuevos rótulos callejeros, redactados en lengua catalana, idioma oficial —junto con el castellano— de la Comunidad Autónoma. Se trata de unas hermosas cerámicas, de color blanco, con el escudo heráldico del Municipio.

La plaza del lugar a quien los partidarios de la sublevación militar impusieron, en febrero de 1.937, el nombre de su caudillo "General Franco" ya luce el flamante nombre de "Plaça d'Espanya".

Un nombre que debería permanecer muchos años, porque el nombre de España es patrimonio de todos y no

está vinculado a régimen político alguno; sea éste democrático o dictatorial, monárquico o republicano.

En principio, se cree que estos trabajos —que han sido bien acogidos por el vecindario fornalutense, excepto los habituales descontentos de siempre, nostálgicos del Generalísimo y despreciadores de su lengua materna— quedarán concluidos por las próximas fiestas del 8 de septiembre.

¿Cuándo será que, en nuestra ciudad de Sóller, las calles de San Bartolomé, Obispo Colom, San Jaime, Hospicio, San Pedro etc etc lucirán sus rótulos en nuestra lengua vernácula; tal como se aprobó a comienzos de la actual etapa municipalística?

La capilla de las escolapias será inaugurada

Según fuentes dignas de crédito, la antigua capilla de las Madres Escolapias, puede ser inaugurada por San Bartolomé.

Esta capilla de un carácter barroco, hacia años que estaba prácticamente abandonada, para todos menesteres, una vez que

todo este patrimonio paso al Ayuntamiento, son numerosas las piezas que nuevamente se están habilitando como es el caso de esta antigua y bella capilla, que ha sido restaurada para celebrar en ella pequeños conciertos de canto, de música clásica y por supuesto para exposiciones.

El Museo Balear de Ciencias Naturales se presentará durante las fiestas

Los miembros del Museo Balear de Ciencias Naturales de Sóller, están trabajando

**Unión de Asociaciones
y Centros de Asistencia
a Minusválidos
de Baleares
U.N.A.C.**

en los arreglos de los jardines, y diferentes departamentos del museo, dado de que como nos informó la comisión de cultura, "será presentado en sociedad", con el fin de informar de su utilidad, y los departamentos con los que dispondrá el museo, así como de la manera que estará colocado el jardín botánico, pieza que se espera con mucho interés en

Sóller, y fuera de él, ya que son muchos los aficionados en la botánica que están interesados por este jardín.

Recordemos una vez más que los componentes de esta asociación hace ya más de 6 años que se reúnen semanalmente para trabajar y ordenar todo lo que coel tiempo será un magnífico Museo Balear de Ciencias Naturales de Sóller, dado que son muchas las

colecciones y trabajos con las que cuenta este entusiasta grupo y que todavía no han podido ver sus esfuerzos colmados. Pero que en este momento y gracias al Ayuntamiento solleric, sus ilusiones, serán realidad con el montaje de este gran museo que, como ya hemos citado, será presentado por fin como tal oficialmente ante todos.

MARIA VAZQUEZ

El grupo teatral catalán actúa hoy en el Victoria

A la hora de cerrar esta edición el grupo de teatro catalán de Olesa de Montserrat, ya habrá actuado en el cine Alcazar, con su obra "Volpone", de Ben Jons, y esta noche tienen los aficionados al teatro otra cita con este

mismo grupo en el Teatro "Victoria", a las 22 horas con la tragicomedia "L'Hostal de la Gloria", del genial autor de Teatro "Segarra". Según nos diría su director, Rafael Ferragut, "esta es una gran obra" y que está seguro que agradará.

CAN SOLER, S.A.

MATERIALES CONSTRUCCION - TRANSPORTES
C/ De la mar, 193 - Tel's 630219 - 632311 - Sóller